બનામે જહાંદાર જાઆફ્રરી.

દિલફરોશ.

નામના

મુનશી આગા મોહુમદશાહ "હશ્ર" પાસે
ખાસ લખાવેલા નાટકનાં ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્ટર,
નાં૦ ૩૧ ઇ, વુડ હાઉસ રોડ, કોલાબા=મુંબઈ.

શ્રી જૈન એડવોકેટ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા. ચીમનલાલ
ગોકળદાસે છાપી

ઠે. ઘીકાંટે નેશીંગભાઇની વાડી—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૪ થી પ્રત ૨૦૦૦ સને ૧૯૨૦

કીમત ૪ આના.

આ ચોપડીનો કોપી રાઇટ તથા એ માહેલો ખેલ ભજવ
વવાના, ગાયનો છપાવવાના સર્વે હક નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકોએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે. જો કોઇ પ આસામી અથવા કંપની એ હકોનો ભંગ કરશે અને ભજવી બતાવ કે ગાયનો છાપશે તો તેનાપર તેને જોખમે અને હીસાબે કાયદેસર પગલાં ભરવામાં આવશે.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭ તથા ૧૮૬૭ ના આક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

NOTICE.

The New Alfred Theatrical Co

BOMBAY.

To all to whom it may concern NOTICE hereby given that the Proprietor of THE N ALFRED THEATRICAL Co. of Bombay put on the Boards at Bombay a Play in U continued **DILFAROSH**. The Propi of the above Company is the owner of the s therein as well as of the sole rights of perform and he reserves to himself all such rights u the law relating thereto NOW, it is hereby not. that any person or persons, company or compa found infringing any of the said rights whethe copyright or of performance, will do so at hi their risk and will render himself or themse liable to restaint thereof by an injunction as we to damage to the owner of the above company steps will be taken by him to restrain the infr ment of his rights and to recover damag the cost and risk of the offending party or p

Dated at Bombay this 6 day of July 1

Maneckjee Jeevanji Master,
PROPRIETOR,
THE NEW ALFRED THEATRICAL C

બનામે ખુદા.

દિલફરોશ.

ગાયનો.

૧

મોહે જપ જપકે સદા કરીમ યાદ હોવે
જાન માલ હમરો તુજપે સદકે સબ અય ખાલીક.
ધ્યાન અઝર જરપર કરેં ભાઈ યાર હાસીદ બને
ફખીહો સબકા મન સમઝ કાતીલ અકારબકો
કર તુ કરમ અય ખાલીક

૨

આઈ આઈ બહાર મજે ઉડાઓ હું મય ખ્વાર
નાચો મોહનીઆં ગાઓ સજનીઆં
પ્યારી સોહનીઆં ન્યારી કામનીઆં—
સરદારી પેનીસારી બારી ગારી વારી વારી
બલહારી સારી હંય નીસાર જાન પ્યારી પ્યારી
શાન જાન માનસે મંય વારી વારી
આન બાન સુરતાન ધ્યાનસે મંય વારી વારી—આન બાન
તત થઇ તત થઇ તત થઇ તત ધીધ કીટ ધીધ કીટ ઘુમકીટતાલ
ઘુમ ઘુમ ઘુમ ઘુમ સમગત ચાલ
અશરત બરસત હર હર બાર * આઇ આઇ

૩

હમસે ખફા કયું હો ગમકે જો મારે કો–
દુશમન જાના હય દીલમે જરા સોચો.
સુન મનસા તેરે પયરોં પડુ. ભાઇ—
કરન ઉદાસ નીરાસ બીચારે કો હમસે–

૪

દુર દુર મુજી. તુ નીકલ નીકલ નીકલ નીકલ જા
મચલ નચલ નીકલ જા ખલલ ન કર સંભલ જા.
જાકે મરજા ખાક બાનજા કર—ન ખીજલ દુર હોજા
ચટક મટક ઝટક પટક સટક લટક અટક જા
ઓ ગુલામ બે લગામ ખામ અલગ સરકજા;
તોબા તોબા તોબા કરો ન બતીયાં.
રારકી ઘતીયાં ચંચલ ચપલ કઠન છતીયાં–
હંમસે દમ ન ચલત સકત
તુમસે હાશ હારા ખ્વાહ મખ્વાહ—

૫

યેહ ઇંગ્લીશ બીરાંડી શીરાજી, અંગુરી
યેહ હય બીર તાસીર દાર
મોહઇયા હય પૂરા મયખાના પયપાના
ઉડાના જમાના ખુમાર
યેરી ખુશ ગવાર બીસયાર મીકદાર
તઇયાર યેહ દેશી યેહ રાસી યેહ બાસી
રેહ મીઠી યેહ કડવી દીખાતી બહાર
બરાબર યેહ હય વીસ્કી મોહુવેકી, યાર—

વો જાહર હય ઇસ્મે કે જ.ર હો નીસાર
યે બન્દર કે માનીંદ તુમકો નચાએ.
હો પીતેહી ખ.ર જીસકે મુંહમે ચેહ જાએ
શીતાબી હો નાઝી.લ ખરાબી હ.જાર
લાચાર અનજામ કાર
હાં શરાબી હો આલમમે ખાર—

૬

ન કરે દોસ્ત યગાનોંકા ભરોસા કોઇ—
સચ હય મુશકીલમે કીસીકા નહીં હોતા કોઈ.
બેવ.ફાઇ સે અ.જી.જોં કી ખુલા બેહ .ઉ.કદા.
હમ ન દુન્યામે કીસીકે ન હમારા કોઈ
ન હમ દમ .ગમકા દરહમ બરહમ
દીરહમ બીનહર સર .ખમકા—
વતન અન ધનકા દુશમન બન નીસદીન
પલછીન પુર .ગમ દમકા.
સારે .જાહીર બનકર યાર .ગાર .જરકે
જો યાર હય અ.ઇયાર હય મક્કાર હય
ગદ્દાર બના

૭

દીલપર કુચ્છ .ગમકે આસારસે હય પ્યારે
કયું હોકે ગુલેતર હય ઉદાસ નરગીસ તરસે
હસરત બરસે
માલદાર તુમ .જીવી.કાર તુમ આશકાર તુમ
.આલાથે બરતરસે

કર બયાન કુચ્છ હમસે .હાલ .હસરત મલાલ
કીસકે ગમસે
હમદમ હરદમ જમજમ કર.ગમ બરહમ
કરે ગમ કહો હમસે.
હમસા યાર તનમન નીસાર કરડાલે
ધર દર .જર સર પુર ખ.મ સરકે—દીલપર.

૮

દીલે નાદાં કો હમ સમઝાએ જાએંગે
હીજામેં જીનકે જાન ચલી હય—
ન વોહ આહેકે સીતમ ભુલવાએ આએંગે—
સ.ખ્ત પત્થરસે જી.યાદા હય તેરા દિલ .કાતીલ—
હુઇ આસાન નજાંઆ.જો.કી મુશ્કીલ .કાતીલ—
ઉ.ક્રરે બે દર્દ સીતમ પેશાઓ જાહીલ .કાતીલ—
ન કીયા .જીબ્હા ગયા છોડકે બીસમીલ .કાતીલ—
દહને .જ.ખ્મ પુકારા કીયા .કાતીલ .કાતીલ
કીસે .જ.ખ્મે જીગરકે વોહ ચરકે દીખાએ જાએંગે—
દીલે ના—

૯

જાની લાસાની નુરાની સુરતીયા—
પ્યારી દીલદારીકી સારી હંમ બતીયાં
જાદુસા ડારા હય આંખોને પ્યારી
પલકોંને મારી કટારી જાં—
દીલકે તીલકે તનમેં મનમેં—જા

૧૦

પ્યાર મોહનીયાં નીભાના હોગા
ગ઼મ જો હોગા ઉઠાના હોગા.
આશ઼ક કો બોસા તો શીરી લબોંકા
દેના હોગા દીલાના હોગા—પ્યા૦
ચરચે તો ઉલ઼ફત કે ચેહીર હેંગે
હમ ન હોંગે જ઼માના હોગા—પ્યા૦

૧૧

ડાકુ હુંય સારે પેશા ચોરી રાત દીન હુય
લાખોં કો મારે હ઼જારો વારે ન્યારે.
સીતમગરીપે હમ કમર કો બાધે હુયંગે તેગ઼સે
ક઼તલ કરેં બહુમ એક સરકો લુંટેં મારે બારે

૧૨

જબ ડગ મગ પર તક તક પગ ધર બાલકાંસે પરઘર ધ્યાંન
ચોર ડાકુ સરપર બાન—જગ ડગ૦
મુલકાબામઝુલકા દામ હૂંસે઼ ખર બનકર રહેબર બેહતર બાન
દુશમન રહે઼ જન ખુ઼દ સર માન—જગ ડગ૦
સા઼કી શરાબ હૈ શીતાબ આબે નાબ અલેદામ—
બારકે બામ઼ જરકા કામકર તમામ શર મુદામ

૧૩

હાયરે ફીરાકમે યેહ જાયરે હમારી જાન હાયરે
ક્યાં કરૂં ગુઈયાં દીખત નહીં સઈયાં તરસઈયાં—
રૂલઈયાં જીયાકો જલઈયાં,
પ્યારી, જાનરે વારી સારી યેહ જઈયાં પ્યારી માનરે
લેવે તોરી બલઈયાં પડે તોરી ગોરી પઈયાં
નાહી નાહી નીસદીન કલીયાં તનમન જલીયાં,
કર ભલીયાં રંગ રલીયાં છલ બલીયાં હરદમ—

૧૪

દીલ જાની મેરે મેરી તુને કદર ભી નજાની
અબ આવો સઈયાં ન સતાવો સઈયાં
નજર આવો સઈયાં નજરાવો સઈયાં જાની દીલબર
જો ચમનસે ગુજરે તુ અય સબા
તો યેહ કહેના બુલબુલે જારસે
કે ખીજાંકા દીન ભી હય સામને
ન લગાના દીલકો બહારસે.

૧૫

રંગત ચમકત કુદરત મુહરત દરસત બરસત નીરખત અખીયાં
રંગ કાલા ઢંગ આલા રાત કાલી જુલફ. કાલી.
હય નીરાલી મેરી તું જાન—
જારે રીઝાલે તુ કઈએસે કાલે. તુ—કાલે કાલે
કાલે હબશી ગુલામ.
કાલે કો પાવો તો શાદી રચાઓ નબોલો જબાં.
જારે જારે ઓ આવારે એડી ચોટીપે વારૂં જા.—

૧૬

ગોરી તોરા હુલા બનુ મંય સાવરીયાં
અયસી ગોરી ગોરી નારીકા.
મંય કાલા કાલા બનુ પીયા
અયસે મંય વારૂં નીસારૂં હજારૅાં હજારૅાં પીયા—
દીયા ન બુઝાઓ જલાઓ ન જાઓ જીયા
લચક મચક તોરી કમર સુંદરીયા. દીલબર
અનવર હુલા બનુ ખુશતર
જાએગા તો આને યહાંન પાએગા.
તો મંય મર જાઉંગા ન ઘર અબ જાઊંગા—ગોરી

૧૭

તુમેં હું ગા મંય વાકી ખબરીયા જાન
સુઝે દેદો યેહ પ્યારી સુંદરીયા જાન.
પ્યારી ચંચલ હય ન્યારી ન્યારી છલબલ
અએ જારે મુવે ચલચલ ન ગુલામકા કામલું
અકસર કામ કરૂંગા ખુશ અનજામ કરૂંગા
બસ કુચ્છ કામ નહી જા ચલચલ ચોર કહીંકાં—
ચુપ ના કામ કહીં તુ કર બદનામ નહી તુ
હય નોકર બરતર અફસર તુજપર
બદતર અજ.ખ.ર અ.ફસર હમપર—

૧૮

દુ.લક યેહ વહી હય વહી યેહ જ.મીં હય
પર ઇનસાન પેહલાસા ઇનસાં નહી હય

યહાં જીન્દગીકા સબબ ગ.મ નહી હય
કે જો હમ હય ઉસમેં હમે યાપસી હય
ન.જર ઉસકી પડતા જો કાંઈ હસી હય
ચેહ દીલ અપને .કાબુમેં રહેતા નહી હય
કભીતો સુનેગા હમારીભી અલ્લાહ
તેરાં આસતાં હય હમારી જબીં હય
દીલે બે બહા મુફત દેતા હું યારો
સીતમગરકો ફીરભી સુના ઔર સુની હય
તેરી તર.જે ગુફ.તાર સબસે અલગ હય
નહી મેં જો હાં હયે તો હાંમે નહી હય
કીસી અંજુમન મેં ન તાલીબકો ઢુંડો.
કે મુદતસે બેચારા ગો.શા નશી હય

૧૯

સાંઈ દેના નામ રબકે ભીક લાગ્યા બાબા—
અરરરરરરરર ભુકા મર ગયા લાવો ભીક
કોડી કોડી પયસા પયસા દેના બાબા દેના બાબા અરરરરરરરર

૨૦

મોહે બીરહા સતાવે જી જરાવે
મોરે સઇયાં મેં ય લાગું તોરે પઇયાં
જો આવે મોરે ધામ.—

ઈનતે જારીમેં ગુજારી રાત સારી બેકરારી
હય મેંય વારી જાન પ્યારા તુ પ્યારા હમારા દુલારા.
દુલારા નજારા દીખાદે મોરે શામ—હાય હાય—હાય હાય
સહલ સમજે બહોત હમતો લગાના દીલકા-હાયહાયહાય-(૫)
સખત મુશકીલ હુવા અબ આપમે આના દીલકા-હાય-૩—

૨૧

મીલેગા વોહ પ્યારા મેરા માહપારા
મીટા મીટા દાગ દીલકા
સોહન મોહન સમન બદન—
ચલન કુમન જોબનકા—
મગન મગન ચમન ચમન—
હવ મન સજન મીલનકા—

૨૨

જાની મીલે દોનો જાની મુરાદે દીલી પાની
જવાની દીવાની સનમ બુતે લાસાની
તુમ બીન દીલબર ઘરબર તજકર મુજતર દીલપર
ગમકા ગુજર થા—
તનમન જલકર જોબન ઢલકર મન બેકલકર
ઢુંઢે જીગરથા
ઘરસે નીકલકર બનબન ચલકર
મીલે અબ મુશતર તુરત કુદરત બની

૨૩

ઝટપટ ચલું અગીનબોટ વરી
  ઘરી દુર હરી પુર
મન ચીનતા વાટતે ભારી—હો.
અભી કરતે સાત ચાકરી
હુએ જા.ત નાખવાખરી
સારંગ કરતે સરદારી—હો—
કપટાંનાચી હય ધાસ્તી
ન કો રાહુ એથે જાસ્તી
જાવું નચી કરા તઇયારી—
ઘરી બાઈકા વાટ પાહાતી
કસી કરૂં ન હાટ પાહાતી
એવુંચી હમચે ઘરનારી—હો—

૨૪

કયા ગફાન કારસ્તાન હુરજ.માન પરેશાન
.ખીરદ ગુમ હય સારી અ.જબ સેહર કારી—હય ફુલ—
જહાંદાર તુલાચાર કહોયાર મદદગાર
મનશા હોવે પુરી કર મેહેરે વ.કુરી
  દીખાદે શગીહ દીલ જાન—

૨૫

ખુદાયા સરપર કયા તુ.ફાન હુવા બર ફુટક રસરગરદાન
ભરોસા તુજપર હય હરઆન તુ હય સુબહાન અય યજ.દાના

તુ પ્યારા જગકા હય સુલતાંન અલી અબજાન
સરવર બરતર ખાલીક અકબર ડાવર સબકા—
કૅમતર બંદા સર ગરદાં સુબહાં કર ફરમાન
બાર બાર એ શુમાર હાલે જાર પર હો મેહેરબાન

૨૬

દીલદાર યાર હમ કીનાર લાલા જાર પુર બહાર કમા બન
દીલ બે કરારથા ખતર ગયા વોહ કર ગયા દીલબર
નજર ઇધર તો કર ચમન દીલારા બના
કયા હર હર દર દર ગુન સરવરકા દીલબર મીલકર
જોબન દરસા હમપર સરવર બરતરકા
બરસા હરસા અનવાર દીલબર મીલકર
ગુલેતર ખીલકર હુન બરસા—

૨૭

હાં લાકે યારી વે લુટ ખડયા દીલ મેરા
ડાચી વાલયા
રબ્બા તેરીયાં દોહાઇયાં મુશકીલ કટણેનુ
આંખીયાં બયઠી પુછદી ગીરાઇયાં પતા તેરા
ડાચી વાલયા
સુતી રહે ગઇ સસી સેજ બલોચાંને ખસી દીલદી
કોઇ ભી ન ફસી પાની ફેરા
ડાચી વાલયા
આહીં ફીધરનુ મારાં વેલે બાગ બલારા પુન્ના
બાજ ફીજાડા સુન્ના ખેડા
ડાચી વાલયા

૨૮

મંયતો સૈયાંકી પ્યારી દુલારી ઉમર મોરી બારી
નજર મતવારી, હાં નજર કર, વારી મંય તુઅપર—૨
જાન દીલબર શાન બરતર બાર બાર કર બાત પ્યારકી
નયન વોહી સોહને હુંય જીનમેં હોવે લાજ
ભીખ ભરે જો નયન પ્યારે આવે કોન કાજ
સુનો દીલજાન તેરે કુરબાન નજરકા બાન
ઇધર મત તાન લગે કારી.

૨૯

અરજી લાવો સુંદરીયા મોરે સજ્યાં
સંવરીયા મંય ન માનુરે
પ્યારે કહાં ગવાઈ યેહ બતાઓ—
લાખ કહી મંયને એક ન માની
સુંદરીયા સુંદરીયા ડગરીયા ગવાઈ
મંય ન કહેતાથા—મંય ન કહેતાથા—ક્યું ભલા !
યેહ તો મંય જાનતીથી
રંડી એક લાયનતીથી

વાહજી વાહ મીયાં—
વાહજી વાહ મીયાં
વાહ મીયાં વાહ મીયાં
વાહ મીયાં વાહ મીયાં
ક્યમ્રી નીરાલી નીકાલી યેહ ચાલ.

સમાપ્ત.